

## *Escopo*

**V@rvItu**, Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu almeja ser um veículo difusor de ideias que favoreçam a reflexão sobre o papel das tecnologias em seus variados campos de aplicação. Abre-se à publicação de textos diversos – artigos científicos, resenhas, e relatos de experiência/pesquisa – visando a divulgação do conhecimento produzido. O seu caráter multidisciplinar se estende além do viés tecnológico, havendo espaço para discussões relativas às diferentes áreas do saber, de maneira que ciência, tecnologia e cultura caminham juntas neste periódico.

## *Política Editorial*

**V@rvItu**, Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu é uma publicação eletrônica anual de abrangência multidisciplinar, com a possibilidade de edição de suplementos e números temáticos. Os trabalhos enviados devem ser originais e inéditos, destinados exclusivamente à **V@rvItu**.

Antes de serem enviados para avaliação pelo Conselho Editorial e Consultores *ad hoc*, os manuscritos passarão por uma análise preliminar (triagem) em que serão observados os seguintes aspectos: escopo do trabalho; formatação; apresentação do texto segundo as normas da revista; adequação das citações às referências bibliográficas e qualidade das tabelas e figuras.

Passada a fase inicial, os **Conselheiros de Área e pareceristas ad hoc** analisarão aspectos como: coerência metodológica; significância dos resultados obtidos; consistência na conclusão, entre outros traços qualitativos do texto a ser publicado. Com a aplicação desses parâmetros, se o número de trabalhos aprovados exceder a capacidade anual de publicação, serão eleitos para serem publicados os manuscritos que representem contribuições mais significativas no contexto da Fatec Itu.

# *Normas de Submissão de Manuscritos*

## **NORMAS GERAIS**

1. Os textos (artigos, resenhas e relatos de pesquisa) devem ser enviados digitalmente, sem a identificação do(s) autor(es), o que deve ser feito em formulário à parte, que acompanha estas normas de submissão.
2. Os textos submetidos à publicação devem ser **inéditos**, redigidos em língua portuguesa e conter resumo na língua do manuscrito, e um resumo em língua estrangeira: *abstract*, se for redigido em inglês ou *resumen*, se redigido em espanhol. A correção ortográfica e gramatical de todas as partes do manuscrito, incluindo a língua estrangeira, é de responsabilidade do(s) autor(es), pois não haverá revisão textual dos manuscritos, apenas avaliação técnica.
3. O nome do arquivo referente ao manuscrito submetido deve ser escrito sem a utilização de acentos gráficos e obedecer ao seguinte critério: sobrenome do primeiro autor\_instituição\_ano\_semestre. Exemplo: <**silva\_fatecitu\_2011\_2**>.

## **NORMAS ESPECÍFICAS**

### **1 Artigo**

#### **1.1 Título do Artigo** (centralizado, letra 14)

**1.2 Resumo:** deve vir dois espaços abaixo do título, conforme a seguinte configuração e orientação.

**Resumo:** Todo artigo deve conter um resumo em português. O resumo dos artigos deve conter no máximo 500 caracteres, incluídos os espaços em branco. Deve ser precedido da palavra “Resumo”, seguida de dois-pontos, e deve ser um resumo informativo, e não apenas indicativo. O resumo deve vir em letra Times New Roman 12, ter espaçamento simples entre as linhas, e ser seguido de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula.

**Palavras-Chave:** Palavra 1; palavra 2; palavra 3.

**1.3 Abstract ou Resumen:** O resumo em inglês ou espanhol é obrigatório e deve seguir as mesmas orientações pertinentes ao item resumo acima, assim como para as palavras-chave em inglês ou espanhol.

**Keywords / palabras clave:** Palavra 1; palavra 2; palavra 3.

### **2 Submissão dos artigos**

Os manuscritos devem ter entre 08 e 15 páginas. Este limite compreende todo o texto a ser submetido: o corpo do texto propriamente dito, o título, os resumos em português e em língua estrangeira, as palavras-chave em português e em língua

estrangeira, e as referências bibliográficas. Os textos devem ser encaminhados apenas na versão eletrônica, em formato compatível com Word para Windows.

## **2.1 Formatação**

O texto do artigo deve ser redigido em página de formato A4, em uma única coluna, com margens de 3,5 cm (superior), 2,5 cm (inferior), e 3,0 cm (laterais). A fonte deve ser Times New Roman, de corpo 12. A mesma fonte deve ser usada para títulos e subtítulos de seção, que devem aparecer em negrito e numerados. O espaçamento entre as linhas e entre os parágrafos deve ser o mesmo (1,5). O adentramento da primeira linha do parágrafo deve ser de **uma** tabulação (1,25 cm). Não deve haver numeração de páginas.

## **2.2 Sobre elementos gráficos, quadros e tabelas**

Os artigos podem conter elementos gráficos (gráficos, figuras e ilustrações), além de quadros e tabelas. Os elementos gráficos, assim como os quadros e tabelas devem obrigatoriamente ser referidos no corpo do texto, numerados em algarismos árabicos e seguidos por suas respectivas legendas na parte inferior, como no exemplo da Figura 1 a seguir. A indicação da fonte, se houver, deverá aparecer seguida da legenda da figura.

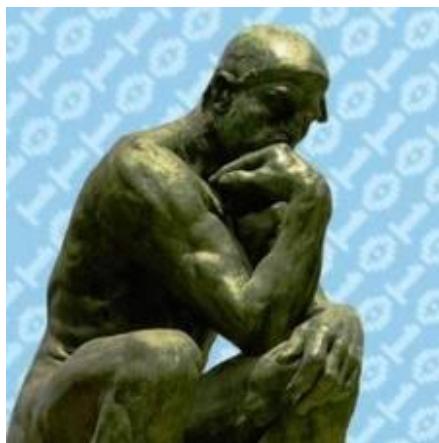


Figura 1. Cientista propõe teoria unificada da inteligência artificial. (Fonte: <http://www.inovacaotecnologica.com.br/noticias/imagens/010150100419-inteligencia-artificial-church.jpg>).

Os quadros e tabelas também devem ser referidos no corpo do texto, numerados em algarismos romanos seguidos de suas respectivas legendas na parte superior, como é mostrado no exemplo da Tabela 1 a seguir. A indicação da fonte, se houver, deverá aparecer após a legenda.

Tabela I. Municípios do estado de São Paulo com IDH igual ou acima de 0,850 nas dez primeiras posições. (Fonte: <http://pt.wikipedia.org>).

Posição	Município	IDH
1	São Caetano do Sul	0,919
2	Águas de São Pedro	0,908
3	Santos	0,871
4	Jundiaí	0,857
5	Vinhedo	0,857
6	Ribeirão Preto	0,855
7	Santana de Parnaíba	0,853
8	Campinas	0,852
9	Saltinho	0,851
10	Ilha Solteira	0,850

### 2.3 Sobre elaboração de referências e citações

As citações devem estar de acordo com o padrão da ABNT (NBR 10520/2002). Citações diretas curtas, de até 3 linhas, devem vir isoladas por aspas duplas e devem vir incorporadas ao parágrafo, em fonte redonda normal. Citações diretas longas, de mais de 3 linhas, deverão estar em parágrafo isolado, utilizando-se recuo de margem à esquerda de 4 cm, com fonte Times, de corpo 10, sem as aspas. Seguem-se exemplos:

- a) Exemplo de citação direta curta (de até 3 linhas):

A escrita do parágrafo “é uma atividade intelectual que se caracteriza como processo; suas várias frases comportam seleção e delimitação do assunto, planejamento das ideias, formulação de um objetivo a atingir.” (ANDRADE; MEDEIROS, 2006, p. 209).

- b) Exemplo de citação direta longa (com mais de 3 linhas):

Considerando a tecnologia no mundo atual:

Codificar e manipular o conhecimento e a informação na lógica 0/1 é vital para as sociedades pós-industriais, também chamadas sociedades programadas, onde cada serviço – banco, biblioteca, turismo – tem uma tela e um teclado com dígitos para você operar. A *programação* da produção, do consumo e da vida social significa projetar o comportamento (produtivo, consumidor e social) a partir de informações prévias. (SANTOS, 2006, p. 25).

Nas citações, as referências devem vir após a citação literal entre parênteses, com o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) em maiúsculas, seguido de vírgula, o ano de publicação, também seguido de vírgula e a(s) página(s). As referências bibliográficas devem ser feitas ao final do texto (e não em nota de rodapé), em uma seção própria,

intitulada “Referências Bibliográficas”. Para o rodapé devem ficar apenas as notas explicativas.

#### **2.4 Referências Bibliográficas:**

As referências bibliográficas devem vir em ordem alfabética e devem obedecer ao padrão da **ABNT (NBR 6023/2002)**. Seguem-se exemplos:

**a) De livros:**

CASCUDO, L. C. **Mouros, franceses e judeus**: três presenças no Brasil. 3.ed. São Paulo: Global, 2001. 111 p. (Coleção História, 16).  
ECO, Umberto. **Tratado geral de Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

**b) Artigos e ensaios em livros:**

BARAJAS, Mário F. Comunicação Global e aprendizagem: uso da Internet nos meios educacionais. In: SANCHO, Juana M. **Para uma tecnologia educacional**. Trad. Beatriz Affonso Neves. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. 327p.

**c) Artigos em periódicos:**

BURGIERMAN. A Inteligência artificial. **Revista Super interessante**, São Paulo, n.7, p. 49-54, julho 2001.  
SANTEIRO, T. V. Criatividade em psicanálise: produção científica internacional (1996 1998). **Psicologia: Teoria e Prática**, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 43-59, jul./dez. 2000.

**d) Documentos eletrônicos**

BALTAZAR, A. P. **E-futuros**: projetando para um mundo digital. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/arquitetos/arq000/esp077.asp>>. Acesso em: 09 abr. 2007.

**OBS: As normas para Relatos de Experiência/Pesquisa são as mesmas descritas acima.**

### **3. Resenhas**

O formato das Resenhas deve ser o seguinte: nome do autor no alto da página, alinhado à esquerda. Logo abaixo, a um espaço do nome, deve constar a Instituição à qual pertence. Em nota de rodapé devem ser informadas titulação, cargo e e-mail. A dois espaços do nome da Instituição devem vir os dados bibliográficos da obra: Autor(es), Título da Obra (em itálico e negrito), Editora, Data de Publicação, Edição,

Número de Páginas, ISBN. Havendo possibilidade, disponibilizar foto da capa, conforme o exemplo seguinte.

A imagem mostra a capa do livro 'Robótica Industrial'. O título 'ROBÓTICA INDUSTRIAL' está escrito em grandes letras vermelhas no topo. Abaixo, uma sub-título 'APLICAÇÃO NA INDÚSTRIA DE MANUFATURA E DE PROCESSOS' em azul. A ilustração central é de um braço robótico com uma lâmina que corta um círculo em um material. No rodapé, há o logotipo da editora 'EDGARD BLÜCHER LTDA'.	<p>ROMANO, Vitor Ferreira <i>Robótica Industrial</i> <i>Aplicação na indústria de manufatura e de processos</i> Editora Edgard Blücher, 2002, 1ª. ed., 280p. ISBN: 8521203152.</p>
--	--

A dois espaços dessas informações deve vir o texto em Times New Roman, corpo 12, espaço entre linhas de 1,5. **A resenha deve conter de três a cinco páginas no máximo.**