

Escopo

V@rvItu, Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu almeja ser um veículo difusor de ideias que favoreçam a reflexão sobre o papel das tecnologias em seus variados campos de aplicação. Abre-se à publicação de textos diversos – artigos científicos, resenhas, e relatos de experiência/pesquisa – visando a divulgação do conhecimento produzido. O seu caráter multidisciplinar se estende além do viés tecnológico, havendo espaço para discussões relativas às diferentes áreas do saber, de maneira que ciência, tecnologia e cultura caminham juntas neste periódico.

Política Editorial

V@rvItu, Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu é uma publicação eletrônica anual de abrangência multidisciplinar, com a possibilidade de edição de suplementos e números temáticos. Os trabalhos enviados devem ser originais e inéditos, destinados exclusivamente à **V@rvItu**.

Antes de serem enviados para avaliação pelo Conselho Editorial e Consultores *ad hoc*, os manuscritos passarão por uma análise preliminar (triagem) em que serão observados os seguintes aspectos: escopo do trabalho; formatação; apresentação do texto segundo as normas da revista; adequação das citações às referências bibliográficas e qualidade das tabelas e figuras.

Passada a fase inicial, os **Conselheiros de Área e pareceristas *ad hoc*** analisarão aspectos como: coerência metodológica; significância dos resultados obtidos; consistência na conclusão, entre outros traços qualitativos do texto a ser publicado. Com a aplicação desses parâmetros, se o número de trabalhos aprovados exceder a capacidade anual de publicação, serão eleitos para serem publicados os manuscritos que representem contribuições mais significativas no contexto da Fatec Itu.

Normas de Submissão de Manuscritos

NORMAS GERAIS

1. Os textos (artigos, resenhas e relatos de pesquisa) devem ser enviados digitalmente, sem a identificação do(s) autor(es), o que deve ser feito em formulário à parte, que acompanha estas normas de submissão.

2. Os textos submetidos à publicação devem ser **inéditos**, redigidos em língua portuguesa e conter resumo na língua do manuscrito, e um resumo em língua estrangeira: *abstract*, se for redigido em inglês ou *resumen*, se redigido em espanhol. A correção ortográfica e gramatical de todas as partes do manuscrito, incluindo a língua estrangeira, é de responsabilidade do(s) autor(es), pois não haverá revisão textual dos manuscritos, apenas avaliação técnica.

3. O nome do arquivo referente ao manuscrito submetido deve ser escrito sem a utilização de acentos gráficos e obedecer ao seguinte critério: sobrenome do primeiro autor_instituição_ano_semestre. Exemplo: <**silva_fatecitu_2011_2**>.

NORMAS ESPECÍFICAS

1 Artigo

1.1 Título do Artigo (centralizado, letra 14)

1.2 Resumo: deve vir dois espaços abaixo do título, conforme a seguinte configuração e orientação.

Resumo: Todo artigo deve conter um resumo em português. O resumo dos artigos deve conter no máximo 500 caracteres, incluídos os espaços em branco. Deve ser precedido da palavra “Resumo”, seguida de dois-pontos, e deve ser um resumo informativo, e não apenas indicativo. O resumo deve vir em letra Times New Roman 12, ter espaçamento simples entre as linhas, e ser seguido de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula.

Palavras-Chave: Palavra 1; palavra 2; palavra 3.

1.3 Abstract ou Resumen: O resumo em inglês ou espanhol é obrigatório e deve seguir as mesmas orientações pertinentes ao item resumo acima, assim como para as palavras-chave em inglês ou espanhol.

Keywords / palabras clave: Palavra 1; palavra 2; palavra 3.

2 Submissão dos artigos

Os manuscritos devem ter entre 08 e 15 páginas. Este limite compreende todo o texto a ser submetido: o corpo do texto propriamente dito, o título, os resumos em português e em língua estrangeira, as palavras-chave em português e em língua

estrangeira, e as referências bibliográficas. Os textos devem ser encaminhados apenas na versão eletrônica, em formato compatível com Word para Windows.

2.1 Formatação

O texto do artigo deve ser redigido em página de formato A4, em uma única coluna, com margens de 3,5 cm (superior), 2,5 cm (inferior), e 3,0 cm (laterais). A fonte deve ser Times New Roman, de corpo 12. A mesma fonte deve ser usada para títulos e subtítulos de seção, que devem aparecer em negrito e numerados. O espaçamento entre as linhas e entre os parágrafos deve ser o mesmo (1,5). O adentramento da primeira linha do parágrafo deve ser de **uma** tabulação (1,25 cm). Não deve haver numeração de páginas.

2.2 Sobre elementos gráficos, quadros e tabelas

Os artigos podem conter elementos gráficos (gráficos, figuras e ilustrações), além de quadros e tabelas. Os elementos gráficos, assim como os quadros e tabelas devem obrigatoriamente ser referidos no corpo do texto, numerados em algarismos arábicos e seguidos por suas respectivas legendas na parte inferior, como no exemplo da Figura 1 a seguir. A indicação da fonte, se houver, deverá aparecer seguida da legenda da figura.

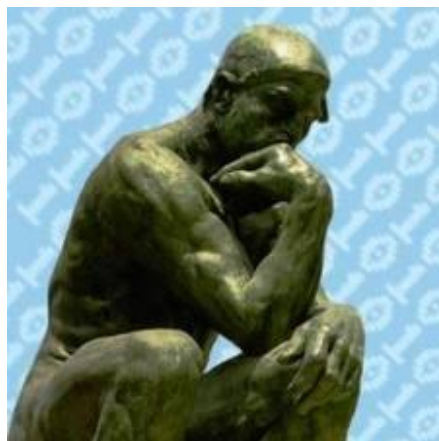


Figura 1. Cientista propõe teoria unificada da inteligência artificial. (Fonte: <http://www.inovacaotecnologica.com.br/noticias/imagens/010150100419-inteligencia-artificial-church.jpg>).

Os quadros e tabelas também devem ser referidos no corpo do texto, numerados em algarismos romanos seguidos de suas respectivas legendas na parte superior, como é mostrado no exemplo da Tabela 1 a seguir. A indicação da fonte, se houver, deverá aparecer após a legenda.

Tabela I. Municípios do estado de São Paulo com IDH igual ou acima de 0,850 nas dez primeiras posições. (Fonte: <http://pt.wikipedia.org>).

Posição	Município	IDH
1	São Caetano do Sul	0,919
2	Águas de São Pedro	0,908
3	Santos	0,871
4	Jundiaí	0,857
5	Vinhedo	0,857
6	Ribeirão Preto	0,855
7	Santana de Parnaíba	0,853
8	Campinas	0,852
9	Saltinho	0,851
10	Ilha Solteira	0,850

2.3 Sobre elaboração de referências e citações

As citações devem estar de acordo com o padrão da ABNT (NBR 10520/2002). Citações diretas curtas, de até 3 linhas, devem vir isoladas por aspas duplas e devem vir incorporadas ao parágrafo, em fonte redonda normal. Citações diretas longas, de mais de 3 linhas, deverão estar em parágrafo isolado, utilizando-se recuo de margem à esquerda de 4 cm, com fonte Times, de corpo 10, sem aspas. Seguem-se exemplos:

a) Exemplo de citação direta curta (de até 3 linhas):

A escrita do parágrafo “é uma atividade intelectual que se caracteriza como processo; suas várias frases comportam seleção e delimitação do assunto, planejamento das ideias, formulação de um objetivo a atingir.” (ANDRADE; MEDEIROS, 2006, p. 209).

b) Exemplo de citação direta longa (com mais de 3 linhas):

Considerando a tecnologia no mundo atual:

Codificar e manipular o conhecimento e a informação na lógica 0/1 é vital para as sociedades pós-industriais, também chamadas sociedades programadas, onde cada serviço – banco, biblioteca, turismo – tem uma tela e um teclado com dígitos para você operar. A *programação* da produção, do consumo e da vida social significa projetar o comportamento (produtivo, consumidor e social) a partir de informações prévias. (SANTOS, 2006, p. 25).

Nas citações, as referências devem vir após a citação literal entre parênteses, com o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) em maiúsculas, seguido de vírgula, o ano de publicação, também seguido de vírgula e a(s) página(s). As referências bibliográficas devem ser feitas ao final do texto (e não em nota de rodapé), em uma seção própria,

intitulada “Referências Bibliográficas”. Para o rodapé devem ficar apenas as notas explicativas.

2.4 Referências Bibliográficas:

As referências bibliográficas devem vir em ordem alfabética e devem obedecer ao padrão da **ABNT (NBR 6023/2002)**. Seguem-se exemplos:

a) De livros:

CASCUDO, L. C. **Mouros, franceses e judeus**: três presenças no Brasil. 3.ed. São Paulo: Global, 2001. 111 p. (Coleção História, 16).

ECO, Umberto. **Tratado geral de Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

b) Artigos e ensaios em livros:

BARAJAS, Mário F. Comunicação Global e aprendizagem: uso da Internet nos meios educacionais. In: SANCHO, Juana M. **Para uma tecnologia educacional**. Trad. Beatriz Affonso Neves. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. 327p.

c) Artigos em periódicos:

BURGIERMAN. A Inteligência artificial. **Revista Super interessante**, São Paulo, n.7, p. 49-54, julho 2001.

SANTEIRO, T. V. Criatividade em psicanálise: produção científica internacional (1996 1998). **Psicologia: Teoria e Prática**, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 43-59, jul./dez. 2000.

d) Documentos eletrônicos

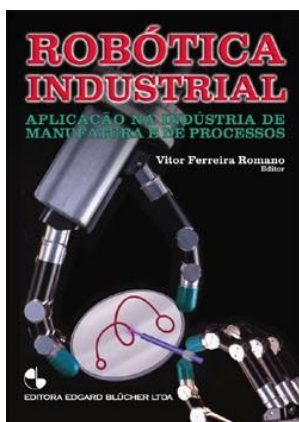
BALTAZAR, A. P. **E-futuros**: projetando para um mundo digital. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/arquitetos/arq000/esp077.asp>>. Acesso em: 09 abr. 2007.

OBS: As normas para Relatos de Experiência/Pesquisa são as mesmas descritas acima.

3. Resenhas

O formato das Resenhas deve ser o seguinte: nome do autor no alto da página, alinhado à esquerda. Logo abaixo, a um espaço do nome, deve constar a Instituição à qual pertence. Em nota de rodapé devem ser informadas titulação, cargo e e-mail. A dois espaços do nome da Instituição devem vir os dados bibliográficos da obra: Autor(es), Título da Obra (em itálico e negrito), Editora, Data de Publicação, Edição,

Número de Páginas, ISBN. Havendo possibilidade, disponibilizar foto da capa, conforme o exemplo seguinte.



ROMANO, Vitor Ferreira

Robótica Industrial

Aplicação na indústria de manufatura e de processos

Editora Edgard Blücher, 2002, 1ª. ed., 280p.

ISBN: 8521203152.

A dois espaços dessas informações deve vir o texto em Times New Roman, corpo 12, espaço entre linhas de 1,5. **A resenha deve conter de três a cinco páginas no máximo.**