

Apresentação

Nesta edição inaugural da **V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu**, desenvolvida junto a Faculdade de Tecnologia de Itu, vale discorrer sobre a origem do nome e, sobretudo, sinalizar os esforços de todo o corpo docente que se envolveu, particularmente o Prof. Dr. Danilo Luiz Carlos Micali, já que iniciar a publicação da Revista faz parte do Projeto de Pesquisa que desenvolve nesta Instituição.

Dentre os vários nomes interessantes sugeridos para o periódico, o conselho editorial elegeu por votação unânime o nome **V@rvItu**, que faz analogia com **Varvito**, denominação da rocha encontrada na região que compreende a cidade de Itu. Eu, como geógrafa devota que sou, fiquei muito contente, pois entendo que é através do *olhar de* onde estamos inseridos que conseguimos iniciar as redes de conhecimento que se expandem pelo mundo afora. Por isso, discorrerei brevemente sobre a origem histórica dessa rocha, a fim de associá-la ao nome da nossa Revista.

Com quatro séculos de existência completados em 2010, além da sua fama de Estância Turística (em vista da arquitetura de seus prédios, igrejas e casarões antigos), o município de Itu se destaca no Brasil e no mundo do ponto de vista geológico, pois aqui se encontra uma rocha sedimentar conhecida pelo nome de **Varvito**. Esta denominação foi utilizada pelos geólogos para se referir a um tipo especial de rocha sedimentar (rochas originadas de sedimentos de outras rochas). Este varvito, portanto, foi formado pela sucessão de camadas depositadas durante o intervalo de um ano. Cada camada do varvito é, na verdade, um par formado de uma porção inferior de arenito ou siltito, de cor mais clara, seguida de uma porção mais fina de siltito ou argilito, de cor mais escura (cinza escuro).

O termo *varvito* deriva da palavra *varve*, de origem sueca, geralmente usada para denominar depósitos sedimentares sazonais, isto é, controlados pela variação das estações do ano. O tipo mais conhecido de *varve* é representado pelas lâminas ou camadas de sedimentos depositados em lagos formados na frente das geleiras, através do represamento da água produzida pelo derretimento do gelo, durante as fases de recuo das geleiras.¹

A sua extração na Pedreira de Itu é contemporânea ao início do povoamento da região, no século XVII, vindo a se constituir, com o passar dos anos, numa significativa atividade econômica. A rocha era então conhecida como *laje de Itu*, e usada no revestimento de pisos das residências, conventos, igrejas e também das calçadas do povoado. No centro histórico de Itu podemos encontrar vários exemplos da antiga utilização da *laje* como pedra de construção. Vários

¹ Mendes, J.C. 1944. A geologia dos arredores de Itu. Boletim da Associação dos Geógrafos Brasileiros, 4: 31-40.

visitantes, brasileiros e estrangeiros, fizeram referências às famosas "lajes" e ao seu uso nos edifícios e calçadas da cidade, a exemplo de Gustave Beyer, 1813; Saint-Hilaire, 1819; Hercule Florence, 1825; José Bonifácio de Andrada e Silva, entre outros.

O *Parque do Varvito* foi criado tendo em vista a grande importância dessa pedra como documentário da História Geológica do Brasil. O reconhecimento da "laje de Itu" como *varvito*, em 1938, deve-se a Othon H. Leonardos, geólogo do então Serviço de Fomento da Produção Mineral do Brasil. Este Parque do Varvito (antiga pedra de *varvito*) apresenta a mais importante exposição conhecida desse tipo de rocha em toda a América do Sul. A interpretação dos *varvitos* como equivalentes aos sedimentos sazonais de antigos lagos glaciais tem, evidentemente, um grande interesse geológico, sendo indicadores dos climas do passado na Terra. A seguir, a foto de um exemplo de Varvito:



Foto – Camadas intercalando cores claras e escuras. Observe o “seixo” caído entre as camadas, que ficou aí com o congelamento das águas em período glacial. Fonte: Juliana Augusta Verona, 2010

Assim, em relação ao nome da Revista da Faculdade de Tecnologia de Itu (**V@rvItu**), enquanto o @ (arroba) enfatiza o compromisso do Periódico em ser um veículo de divulgação que chegue até o leitor – uma vez que esse caractere é usado em endereços de correio eletrônico –, a alusão ao nome da rocha varvito evidencia o nosso desejo de que a **FATEC Itu** possa contribuir para sedimentar o conhecimento, no sentido de consolidá-lo nas áreas científica, tecnológica e cultural, de maneira a possibilitar, inclusive, que esse conhecimento possa ser transformado em ações que resolvam os problemas dos espaços onde estamos inseridos. Conhecer o lugar em que vivemos, trabalhamos e compartilhamos nossa vida é o primeiro passo para que as identidades desses lugares sejam preservadas e exibidas para o mundo, com toda sua riqueza natural, histórica, econômica e cultural.

Conselho Editorial

Albano Geraldo Emilio Magrin (UFSCar-Sorocaba)
Alexandre Schuster (FATEC Itu)
Angelina Vitorino de Souza Melaré (FATEC Itu)
Antonio Tadeu Maffeis (FATEC Itu)
Carla Pineda Lechugo (FATEC Sorocaba/UNISO)
Danilo Luiz Carlos Micali (FATEC Itu)
Diane Andréia de Souza Fiala (FATEC Itu)
Eduardo Tadeu Gonçalves (FATEC Itu)
Francisco Bianchi (FATEC Itu)
Francisco Carlos Benedetti (FATEC Itu)
Glauco Todesco (FATEC Itu)
José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco (FATEC Itu)
Juliana Augusta Verona (FATEC Itu)
Lucimar Canônico de Santi (FATEC Itu)
Luís Cláudio dos Santos (FATEC Itu)
Maria Augusta Constante Puget (FATEC Itu)
Maria Eliana Gomes Cardin de Queiroz Guimarães (FATEC Itu)
Maria Margarida Massignan de Almeida (FATEC Itu)
Paulo César de Macedo (FATEC Itu)
Ricardo Roberto Leme (FATEC Itu)
Rosa Maria Marciani (FATEC Itu)
Silma Carneiro Pompeu (FATEC Indaiatuba)
Teresa Helena Buscato Martins (FATEC Itu)
Vera Márcia Gabaldi (FATEC Itu/Indaiatuba)
Waldemar Rodrigues da Motta (FATEC Itu)

Pareceristas deste número

Albano Geraldo Emilio Magrin (UFSCar-Sorocaba)
Angelina Vitorino de Souza Melaré (FATEC Itu)
Antonio Tadeu Maffeis (FATEC Itu)
Carlos Eduardo Fernandes Netto (FATEC Jaboticabal)
Danilo Luiz Carlos Micali (FATEC Itu)
Diane Andréia de Souza Fiala (FATEC Itu)
Dilermando Piva (Centro Paula Souza)
Francisco Bianchi (FATEC Itu)
José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco (FATEC Itu)
Juliana Augusta Verona (FATEC Itu)
Lívia Brandão (FATEC Jundiaí)
Lucimar Canônico de Santi (FATEC Itu)
Magali Barçante Alvarenga (FATEC Indaiatuba)
Maria de Lourdes Baldan (UNESP/FCLAr)
Maria Eliana Gomes Cardin de Queiroz Guimarães (FATEC Itu)
Maria José dos Santos Wisniewski (UNIFAL-Alfenas-MG)
Maria Márcia Matos Pinto (FATEC São Caetano do Sul)

V@rvItu

Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu
Itu, SP, junho de 2012, n. 1

Ricardo Roberto Leme (FATEC Itu)
Silma Carneiro Pompeu (FATEC Indaiatuba)
Sueli Soares dos Santos Batista (FATEC Itu/Jundiaí)
Teresa Helena Buscato Martins (FATEC Itu)
Vera Márcia Gabaldi (FATEC Itu/Indaiatuba)

Normalização

Danilo Luiz Carlos Micali
Albano Geraldo Emílio Magrin

Capa e editoração eletrônica

Daniel Borlino de Oliveira

Ficha Catalográfica

Revista V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu. n.1
(jun. 2012) –. – Itu:Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho,
2012– .

Anual

Resumo em português/inglês/espanhol

Modo de acesso: <http://www.fatecitu.edu.br/revista>

ISSN: 2316-2287 (eletrônica)

1. Ciência. 2. Tecnologia. 3. Cultura. 4. Inovações tecnológicas. I. Centro
Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. II. Faculdade de
Tecnologia de Itu.

Endereço:

V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu
Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho
Editor: Prof. Danilo L. C. Micali
Av. Tiradentes, 1211 – Bairro Parque das Indústrias
13309-640 Itu – SP
fone/fax: (011) 4013-1872
varvitu@fatecitu.edu.br

**O teor, a formatação, e a revisão textual de cada artigo são de inteira
responsabilidade do(s) respectivo(s) autor(es).**

SUMÁRIO

Agronegócio

1. Interoperabilidade no agronegócio: o uso de XML na indústria da cana-de-açúcar

Fábio de Paula Santos, Edson Murakami **7**

Ensino de Língua Inglesa

2. Os Novos Letramentos e o Ensino de Língua Inglesa: expandindo perspectivas em contextos de educação superior de tecnologia

Daniel de Mello Ferraz **22**

3. O vídeo como instrumento de avaliação oral nas aulas de inglês em cursos tecnológicos superiores – relato de uma experiência didático-pedagógica

Lucimar Canonico de Santi **36**

Gestão de Projetos

4. Escritório de Projetos aplicado ao Ensino Superior Tecnológico: Inovação integrada a boas práticas de gestão de projetos

José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco **49**

Responsabilidade Social

5. Análise de metodologias voltadas à responsabilidade social universitária e sua aplicabilidade na Faculdade de Tecnologia de Itu – Dom Amaury Castanho – período 2008 a 2011

*Diane Andreia de Souza Fiala, Suely dos Santos Soares Batista,
Juliana Augusta Verona* **66**

6. Políticas públicas e empreendedorismo de negócios por oportunidade como perspectiva de mobilidade social para os jovens das classes sociais C, D, e E: a experiência da Faculdade de Tecnologia de Itu - Dom Amaury Castanho

Diane Andreia de Souza Fiala **80**

Informática

-
7. Características do Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação por Empresas de Itu

Francisco Carlos Benedetti, Francisco Bianchi, Ricardo Roberto Leme, Juliana Augusta Verona **95**

Literatura Brasileira

8. *Vila dos Confins*, de Mário Palmério: Ficção, História Política, Regionalismo

Danilo Luiz Carlos Micali **112**

Meio Ambiente e Sustentabilidade

9. A elaboração do software “GESTCOOP” como ferramenta a melhoria na gestão de cooperativas de reciclagem: o caso da COMAREI

Juliana Augusta Verona, Angelina Vitorino de Souza Melaré, Tiago Nakamura Gropo, Raul Leal de Sousa **126**

10. O uso de diferentes compartimentos do ambiente aquático como ferramenta ao estudo de Limnologia e Sustentabilidade - Um enfoque ficológico

Albano Geraldo Emilio Magrin, Leandro João Carneiro de Lima Moraes **138**

Metodologia em Educação

11. Letramento: um desafio para a escola

Ana Carla Lanzi Ciola **160**

Semiótica Aplicada

12. A Semiótica e a disciplina “Comunicação e Expressão” em cursos tecnológicos

Danilo Luiz Carlos Micali **174**

13. “Os Retirantes”, de Cândido Portinari: uma Análise Semiótica

Rosana Helena Nunes **189**

Escopo, Política Editorial e Normas de Submissão de Manuscritos **203**