

EDITORIAL

É com imensa alegria e satisfação que publicamos o número 11 da V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu. Em sintonia com seu objetivo de ser um veículo difusor de ideias que favoreçam a reflexão sobre o papel da ciência e da tecnologia, este número nos brinda com dez textos sobre variados temas. Ao contemplar contribuições da área tecnológica, científica e cultural, esta edição também faz jus ao caráter multidisciplinar da revista, que garante espaço para discussões relativas às diferentes áreas do conhecimento.

Neste ano, comemoramos o centenário da Semana de Arte Moderna, evento que buscou romper com o academicismo e com o tradicionalismo e popularizar a arte, dando-lhe uma feição mais brasileira. Com este espírito, a edição se abre com um texto para lá de poético, que nos apresenta *a arte como integração do real*, a partir da qual *autor e leitor podem, ao bel-prazer e ao correr da pena ou dos dígitos, fazer a simbiose leitura/escritura, desde que, para tanto, não se posicionem cada um no seu canto*.

O **Artigo 2** tem por objetivo *demonstrar as relações dialógicas suscitadas na edificação do romance Eva Luna, face ao Livro das Mil e Uma Noites*. O estudo traz à luz a presença do discurso feminino, atributo imanente nos textos da escritora chilena Isabel Allende.

O **Artigo 3** aborda a heterogeneidade da língua espanhola, *especificamente sobre a diversidade linguística* entre o espanhol de América e o espanhol do Caribe. O texto destaca a importância do conhecimento da diversidade linguística de uma língua, como reconhecimento de sua heterogeneidade, pensando no processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.

O **Artigo 4** traz um estudo da tecnoartepoesia, *um tipo de poesia contemporânea que estabelece negociações semióticas com as artes, ciências, design e tecnologias*, reunidas para produzir leituras não sequenciais, não lineares, cujo enfoque principal parte dos conceitos de intertextualidade, hipertextualidade e transmidialidade, que é apresentado a partir de uma amostra internacional de exemplos.

O **Artigo 5** analisa as dificuldades para a implantação do Aeromóvel e o MagLev Cobra, tecnologias genuinamente brasileiras de transporte urbano, de fácil implantação e menores custos. O texto mostra como *os processos sociais influenciam o desenvolvimento e o uso de uma determinada tecnologia*. A tese é que as duas tecnologias enfrentam dificuldades para implantação porque *representam um risco aos privilégios da sociedade de elite e à sua reprodução como estamento social*.

O **Artigo 6** apresenta uma fórmula alternativa para o cálculo da coordenada y do vértice de uma função de segundo grau. Além de demonstrar a fórmula tradicional de cálculo da

coordenada Y do vértice das parábolas, contemplando estatísticas dos erros mais comuns, busca testar a eficácia da fórmula alternativa, mostrando que ela não só facilita os cálculos, como aponta para uma diminuição do número de erros.

A V@rvItu tem como princípio fomentar a produção de jovens pesquisadores. Neste sentido, os três artigos seguintes são adaptações de Trabalhos de Conclusão de Curso. O **Artigo 7** analisa a relação entre os aplicativos digitais e a precarização do trabalho e mostra que a plataformização ampliou o processo de informalidade do trabalho no Brasil, *já que fomentou uma relação de trabalho atípica, na qual o trabalhador assume riscos e despesas na busca de geração de renda*. O **Artigo 8** avalia o impacto da Lei Complementar nº123/2006 sobre o empreendedorismo no Brasil, mostrando que ela propiciou o aumento do número de abertura e a redução da mortalidade de Micro e Pequenas Empresas, que se mostraram cada vez mais importantes para gerar riquezas e empregos, *inclusive em períodos de crise econômica*, mas que a questão precisa ser aprimorada, *especialmente no que diz respeito à política creditícia, já que a taxa de juros elevada dificulta novos investimentos*. O **Artigo 9** avalia se os investimentos e as adequações feitas pela indústria têxtil foram suficientes ao ponto de satisfazer a clientela *Plus Size* e mostrou que *o setor continua carente de lojas, de produtos atuais e de qualidade e de padronização nos tamanhos e modelos*.

Desde a edição número 9, a V@rvItu inaugurou uma nova trajetória, com a publicação de textos escritos em língua espanhola. Como tal, finalizamos esta edição com a publicação do **Artigo 10** em espanhol, que analisa a metodologia ativa sob a ótica da aprendizagem baseada em projetos para mostrar como ela proporciona aos estudantes e aos professores *uma experiência de interação que transpassa o conhecimento linguístico, bem como o cultural que cada nação é dotada*

Convidamos você, caro leitor, a enriquecer seus conhecimentos, por meio destes valiosos textos, com a certeza de que seus horizontes serão ampliados...

Laerte Fedrigo

Editor



Conselho Editorial

Albano Geraldo Emilio Magrin (UFSCar-Sorocaba)
Alexandre Schuster (FATEC Itu)
Angelina Vitorino de Souza Melaré (FATEC Itu)
Antonio Tadeu Maffeis (FATEC Itu)
Carla Pineda Lechugo (FATEC Sorocaba/UNISO)
Danilo Luiz Carlos Micali (FATEC Itu)
Diane Andréia de Souza Fiala (FATEC Itu)
Eduardo Tadeu Gonçalves (FATEC Itu)
Francisco Bianchi (FATEC Itu)
Francisco Carlos Benedetti (FATEC Itu)
Glauco Todesco (FATEC Itu)
José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco (FATEC Itu)
Juliana Augusta Verona (FATEC Itu)
Laerte Fedrigo (Fatec Itu)
Lilian de Souza ((Fatec Itu)
Lucimar Canônico de Santi (FATEC Itu)
Luís Cláudio dos Santos (FATEC Itu)
Maria Augusta Constante Puget (FATEC Itu)
Maria Eliana Gomes Cardim de Queiroz Guimarães (FATEC Itu)
Maria Margarida Massignan de Almeida (FATEC Itu)
Paulo César de Macedo (FATEC Itu)
Ricardo Roberto Leme (FATEC Itu)
Rosa Maria Marciani (FATEC Itu)
Silma Carneiro Pompeu (FATEC Indaiatuba)
Vera Márcia Gabaldi (FATEC Itu/Indaiatuba)

Pareceristas deste número

Camila Molena de Assis
Carla Raquel Navas Lorenzoni
Célio Aparecido Garcia
Daniel Marcolino Claudino de Sousa
Djenane Medina Jovita
Evaristo Almeida
Janaína Stella de Sousa
Jorge Tenório Fernando
José Vieira Camelo Filho
Juliana Augusta Verona
Katia Carvalho
Lilian de Souza
Rodrigo Acioli Almeida
Stela Saes
Valdecir David da Silva
Viviane Minati Panzeri



Normalização

Laerte Fedrigo e Lilian de Souza

Diagramação

Laerte Fedrigo

Capa

Concepção e Montagem: Laerte Fedrigo, a partir do Cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922 e obras de Tarsila do Amaral.

Ficha catalográfica

Revista V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu. n. 11 (jul. 2022) –. – Itu: Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho, 2012– .

Anual

Resumo em português/inglês/espanhol

Modo de acesso: <http://www.fatecitu.edu.br>

ISSN: 2316-2287 (eletrônica)

1. Ciência. 2. Tecnologia. 3. Cultura. 4. Inovações tecnológicas. I. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. II. Faculdade de Tecnologia de Itu.

O teor, a formatação e a revisão textual de cada artigo são de inteira responsabilidade do(s) respectivo(s) autor(es). As ideias e opiniões expressas nos artigos são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo, necessariamente, as opiniões da FATEC Itu. A originalidade dos artigos é de responsabilidade dos autores, que também são responsáveis pela funcionalidade dos links fornecidos e pela qualidade gráfica das figuras e imagens.

Endereço:

V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu

Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho

Editor: Prof. Laerte Fedrigo

Av. Tiradentes, 1211 - Bairro Parque das Indústrias -13309-640 Itu - SP

fone/fax: (011) 4013-1872

revista.varvitu@fatec.sp.gov.br