

EDITORIAL

É com imensa alegria e satisfação que publicamos o número 6 da V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da Fatec Itu. Em sintonia com seu objetivo de ser um veículo difusor de ideias que favoreçam a reflexão sobre o papel da ciência e da tecnologia, este número nos brinda com 10 artigos sobre variados temas. Ao contemplar contribuições da área tecnológica, científica e cultural, esta edição também faz jus ao caráter multidisciplinar da Revista, que garante espaço para discussões relativas às diferentes áreas do conhecimento.

A V@rvItu tem como princípio fomentar a produção de jovens pesquisadores. Neste sentido, os três primeiros artigos desta edição são adaptações de Trabalhos de Conclusão de Curso de alunos da Fatec Itu. O **primeiro** deles discute os avanços da internet, especialmente o papel exercido pela Web Semântica. O **segundo** analisa os efeitos das redes sociais sobre o marketing político. O **terceiro** aborda o desenvolvimento de jogos eletrônicos como estratégia da economia criativa. Para além do objetivo *strictu senso* de um TCC, os três artigos revelam o compromisso dos jovens cientistas e da Instituição de Ensino com a produção de conhecimentos, com vistas à resolução de problemas focados nas demandas da sociedade.

Os três artigos seguintes têm a questão do desenvolvimento como temática. O **quarto** procura comparar o novo-desenvolvimentismo e o ideário do nacional desenvolvimentismo característico do Brasil a partir da década de 1930. O **quinto** avalia o impacto do Programa Territórios da Cidadania sobre a Região do Bico do Papagaio. O **sextº** analisa a experiência do Orçamento Participativo do Recife como instrumento de gestão e planejamento da cidade. Pela construção em perspectiva histórica, a leitura destes três artigos ajuda na compreensão do Brasil, com suas contradições e potencialidades.

O **sétimo** artigo desloca o olhar para o marketing sensorial. Sob o aspecto auditivo, avalia o impacto da utilização de som e de música sobre a decisão de compra do consumidor. Um texto imprescindível, especialmente para profissionais de vendas.

Para fechar a edição, os três artigos seguintes se voltam para o campo das artes. O **oitavo** examina a questão benjaminiana do empobrecimento da experiência a partir do uso que se faz do cinema na escola. O **nono** artigo busca adaptar para um jogo digital, a obra literária *Caramuru – poema épico do descobrimento da Bahia*, de Frei Santa Rita Durão. O **décimo** e último artigo aborda a forma como se apresenta a intertextualidade na obra infantil de Monteiro Lobato, tendo como objeto de estudo seu livro *Reinações de Narizinho*. Três textos magníficos; leitura obrigatória para quem *não quer só comida*.

Convidamos você, caro leitor, a enriquecer seus conhecimentos por meio destes valiosos textos, com a certeza de que seus horizontes serão ampliados.

Conselho Editorial

Albano Geraldo Emilio Magrin (UFSCar-Sorocaba)
Alexandre Schuster (FATEC Itu)
Angelina Vitorino de Souza Melaré (FATEC Itu)
Antonio Tadeu Maffeis (FATEC Itu)
Carla Pineda Lechugo (FATEC Sorocaba/UNISO)
Danilo Luiz Carlos Micali (FATEC Itu)
Diane Andréia de Souza Fiala (FATEC Itu)
Eduardo Tadeu Gonçalves (FATEC Itu)
Francisco Bianchi (FATEC Itu)
Francisco Carlos Benedetti (FATEC Itu)
Glauco Todesco (FATEC Itu)
José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco (FATEC Itu)
Juliana Augusta Verona (FATEC Itu)
Lucimar Canônico de Santi (FATEC Itu)
Luís Cláudio dos Santos (FATEC Itu)
Maria Augusta Constante Puget (FATEC Itu)
Maria Eliana Gomes Cardim de Queiroz Guimarães (FATEC Itu)
Maria Margarida Massignan de Almeida (FATEC Itu)
Paulo César de Macedo (FATEC Itu)
Ricardo Roberto Leme (FATEC Itu)
Rosa Maria Marciani (FATEC Itu)
Silma Carneiro Pompeu (FATEC Indaiatuba)
Vera Márcia Gabaldi (FATEC Itu/Indaiatuba)

Pareceristas deste número

Amábile Cristina Brugnaro Santos
Andréa Rodrigues
Cláudio Luía Vieira Oliveira
Cleonildi Tibiriçá
Dilermando Piva Jr.
Evaristo Almeida
Frederico Guilherme de Souza Beghelli
Helenice Serikaku
José Henrique Teixeira de Carvalho Sbrocco
Juliana Augusta Verona
Lívia Maria Louzada Brandão
Maria Augusta Constante Puget
Sandro Francisco Detoni
Silvia Aparecida Santos de Carvalho

Normalização

Laerte Fedrigo

Diagramação

Laerte Fedrigo e Jonas de Crvalho Santos

Capa

Imagen do edifício da FATEC Itu e do Parque Geológico do Varvito. Concepção Jonas de Carvalho Santos.

Ficha catalográfica

Revista V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu. n. 6 (jun. 2017) –. – Itu: Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho, 2012– .

Anual

Resumo em português/inglês/espanhol

Modo de acesso: <http://www.fatecitu.edu.br>

ISSN: 2316-2287 (eletrônica)

1. Ciência. 2. Tecnologia. 3. Cultura. 4. Inovações tecnológicas. I. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. II. Faculdade de Tecnologia de Itu.

O teor, a formatação e a revisão textual de cada artigo são de inteira responsabilidade do(s) respectivo(s) autor(es). As ideias e opiniões expressas nos artigos são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo, necessariamente, as opiniões da FATEC Itu. A originalidade dos artigos é de responsabilidade dos autores, que também são responsáveis pela funcionalidade dos links fornecidos e pela qualidade gráfica das figuras e imagens.

Endereço:

V@rvItu – Revista de Ciência, Tecnologia e Cultura da FATEC Itu

Faculdade de Tecnologia de Itu Dom Amaury Castanho

Editor: Prof. Ms Laerte Fedrigo

Av. Tiradentes, 1211 - Bairro Parque das Indústrias -13309-640 Itu - SP

fone/fax: (011) 4013-1872

revista.varvitu@fatec.sp.gov.br